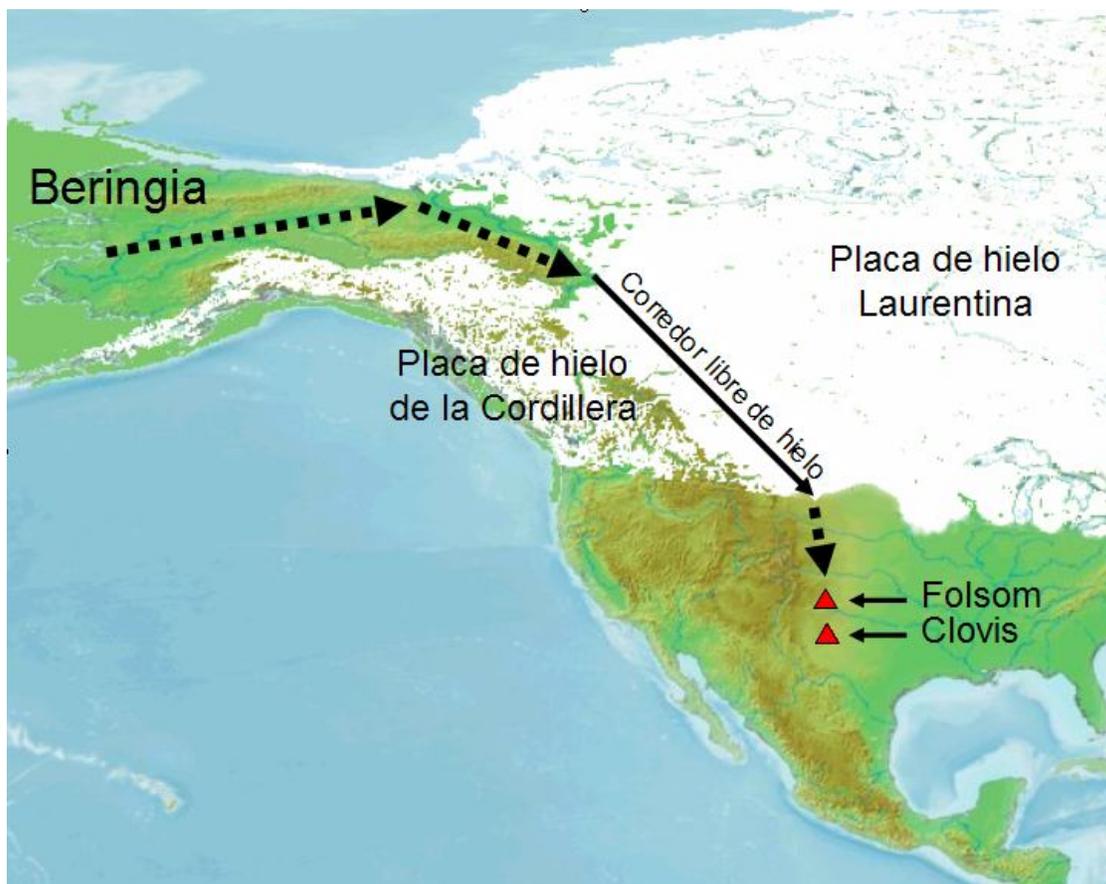


### Origen del Hombre Americano

El hombre no es originario de América. Los primeros americanos eran Homo Sapiens, cuya aparición en América se calcula alrededor de 40.000 años atrás.

Geológicamente se ha comprobado que Asia y América estuvieron unidas a través de un puente terrestre llamado Beringia. Este paso tiene su origen en las fluctuaciones que las glaciaciones causaron en el nivel del mar (avances y retrocesos). A la altura del Estrecho de Bering, una regresión de las aguas de solo 46 metros dejó al descubierto un puente angosto entre Chukotka (Asia) y Alaska; una segunda regresión expuso a la superficie casi la totalidad del fondo marino correspondiente a los mares de Bering y de Chukchi, uniéndose los dos continentes. Esta es la ruta utilizada por el hombre para llegar a América.



Fuente: Wikimedia Commons

El poblamiento de nuestro país está inserto dentro del proceso de poblamiento americano. Considerando lo anterior, la presencia humana en nuestro territorio data de 12.500 años, según lo demuestran los hallazgos de Monte Verde (Llanquihue). Otros sitios también nos muestran similar antigüedad, tales como Gatchi, San Vicente de Tagua -Tagua, y Cueva Fell.

**1**

La **Antropología**, como ciencia auxiliar de la historia, ha permitido descartar la teoría del origen autóctono del hombre americano por una de las siguientes razones:

- a) El menor desarrollo cultural de aborígenes americanos.
- b) La paleohistoria europea tiene significativas diferencias con la americana.
- c) La menor antigüedad de fósiles americanos en relación a otros continentes.
- d) Los diferentes testimonios escritos, aportados por la paleografía.
- e) Desconocimiento prehispánico de cereales.

### Etapas en la Evolución Cultural Americana

Etapa Cultural	Características		
	Sociales	Económicas	Ejemplo
<b>Paleoindio</b>	Se agrupan en Bandas nómades.	Recolectan vegetales y cazan animales y peces.	Etapa registrada en la Cueva Fell en Magallanes.
<b>Arcaico</b>	Se agrupan en Macro-Bandas semi-sedentarias.	A lo anterior se agrega una escasa practica de la agricultura.	Etapa verificable en complejo Chinchorro, en el Norte Grande.
<b>Formativo</b>	Se agrupan en tribus sedentarias y, posteriormente, se agrupan en señoríos.	Predominio del cultivo agrícola.	Atacameños.
<b>Clásico</b>	Sociedades complejamente constituidas, con un Poder Central Dirigente.	Se desarrollan múltiples actividades: agricultura, comercio, artesanía.	Mayas.
<b>Post-Clásico</b>	Se constituyen los Imperios Militares.	Por necesidades económicas se procede a conquistar militarmente otros territorios.	Imperio Inca. Imperio Azteca.

En Chile solo se alcanzaron las etapas paleoindias (todas las bandas canoeras o pedestres de la zona austral), arcaica (periodo preagroalfarero en el norte y centro del país) y Formativo (Tribus del norte y centro del país). Con la conquista Inca (siglo XV) parte del territorio chileno se incorpora a la etapa Post-clásica.



Fuente: [puntajenacional.cl](http://puntajenacional.cl)

## Las Altas Culturas

Se pueden distinguir dos zonas de altas culturas: **Mesoamérica**, abarca gran parte de México, Guatemala, Honduras y parte de Nicaragua; **Área andina**, se extendía a lo largo de la zona de los Andes, entre la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico.

2

En el desarrollo cultural de la América prehispánica, destacaron las culturas de las áreas nucleares de Mesoamérica y Andes Centrales. Las culturas de esas áreas se diferenciaron de las demás culturas originarias americanas por

- a) formar sociedades urbanas con rango de civilización.
- b) practicar formas religiosas que divinizaron elementos naturales.
- c) basar sus relaciones sociales en un acentuado matriarcado.
- d) explotar la agricultura y ganadería como forma de subsistencia.
- e) abandonar las prácticas rituales que implicaban sacrificios humanos.

Mesoamérica	Desarrollo cultural	Área Andina
<b>Olmecas</b> (1200 –200 aC.)	<b>Primeras Civilizaciones</b>	<b>Chavin</b> (1000 – 400 aC.)
	Las formas culturales creadas por estos grupos constituyeron la base fundamental para el desarrollo posterior de otras culturas de la zona. Por esto se les ha llamado “culturas madres”	
<b>Mayas</b> (300 – 1500 dC.)	<b>Periodo Clásico</b>	<b>Mochicas</b> (0 – 700 dC.)  <b>Nazca</b> (100 aC. – 700 dC.)
	El arte alcanzo sus mas notables manifestaciones, se formaron las primeras ciudades americanas y se desarrollaron los primeros calendarios y la escritura.	
<b>Aztecas</b> (1200 – 1520 dC.)	<b>Periodo Post-Clásico</b>	<b>Tiwanaku</b> (100 – 1000 dC.)  <b>Incas</b> (1200 – 1532 dC.)
	Sociedades militarizadas y bien organizadas políticamente, instauraron férreos dominios sobre las antiguas culturas de estas zonas.  Construyeron extensas ciudades, con complejos sistemas de organización social y económica.	

3

Las altas culturas precolombinas de América tuvieron varios **aspectos comunes** entre sí, entre los que destaca(n) el (los) siguiente(s):

- I. La localización exclusiva en el área de Centroamérica.
- II. La creencia en múltiples divinidades.
- III. La realización de sacrificios humanos como una forma de tributo a los dioses.

- a) Sólo II
- b) Sólo I y II
- c) Sólo I y III
- d) Sólo II y III
- e) I, II y III

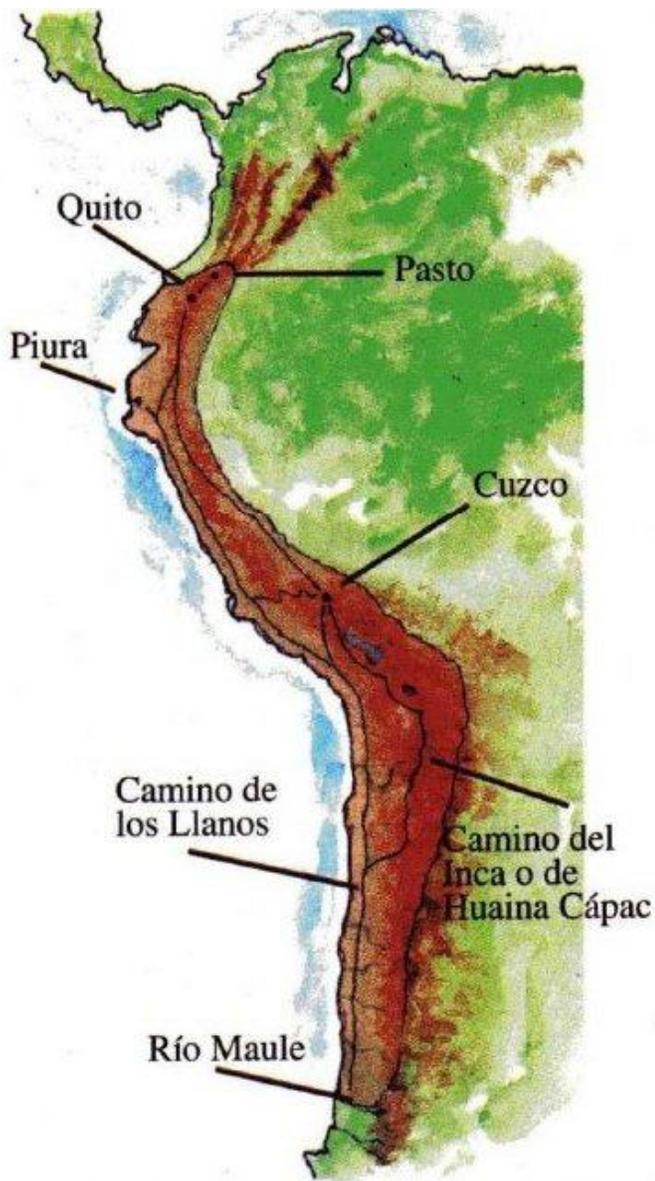
	Mayas	Aztecas
Autoridades	<p>Estaban organizados políticamente en torno a ciudades-Estado. Sus núcleos urbanos eran centros ceremoniales. Los campesinos de los alrededores les entregaban parte de sus cosechas como tributos.</p> <p>El gobierno es encabezado por el <b>Halach-Uinic</b>, quien gobernaba la ciudad asesorado por un gran consejo.</p>	<p>El imperio azteca consistía en una confederación de pueblos con la hegemonía de <b>Tenochtitlan</b>.</p> <p>Las principales autoridades eran: <b>Tacatecuhtli</b> (con el mando del ejército, la administración y la autoridad judicial) y el gran consejo o <b>Tlatocan</b>.</p>
Sociedad	<p>La pirámide social esta coronada por la figura del Rey; después, en sentido descendente se ubicaban los nobles, sacerdotes y guerreros. Mas abajo figuran los artistas, artesanos y comerciantes. En la base están los campesinos y esclavos.</p>	<p>Se organizaban en forma piramidal y estratificada. La base de la estructura social es el <b>calpulli</b>. En el se agrupaban todos los que gozaban de un antepasado común.</p> <p>Guerreros y sacerdotes tenían una posición destacada. Los comerciantes o <b>pochtecas</b> cumplían múltiples funciones ya que eran espías, militares y sacerdotes, además de mercaderes.</p>

Economía	<p>La base de la alimentación maya fue la agricultura, destacando el cultivo del maíz.</p> <p>Desarrollaron un activo comercio, a través de rutas terrestres y marítimas. Importaban cobre, oro y plata de Centroamérica, y exportaban cacao, pedernal, ámbar y sal.</p>	<p>La base del sustento de la población fue la agricultura y el cultivo de ciertos productos como el maíz, el ají y el fréjol. Una de sus creaciones fue la <b>chinampa</b>, que hizo posible practicar la agricultura en el lago texcoco.</p> <p>Coexistió la propiedad colectiva de los calpullis y la privada de los guerreros en tierras conquistadas.</p> <p>Utilizaban la semilla de cacao como unidad monetaria.</p>
Religión	<p>Los mas importantes de sus dioses fueron Hunab-Ku, creador del mundo y padre de los dioses, y kukulkan, la serpiente emplumada considerada autora del calendario.</p> <p>Los sacerdotes se convirtieron en depositarios de la sabiduría . Los sacrificios humanos y de animales llegaron a ser imprescindibles cuando un serio peligro amenazaba la ciudad.</p> <p>Creyeron en una vida extraterrena. El paraíso, Yax Che, esperaba a todos los guerreros muertos en batalla, a los sacerdotes y mujeres muertas durante el parto.</p>	<p>Las fuerzas del bien y del mal estaban en permanente lucha, y el combate eterno las desgastaba al punto de requerir sangre humana para vitalizarse.</p> <p>Su principal divinidad fue <b>Huitzilopochtli</b>, dios de la guerra, que pedía sacrificios humanos (prisioneros capturados en la guerra florida).</p> <p>Recurrían a la decisión de los dioses para establecer los sacrificios. Ese es el sentido del <b>Tlachtli</b> o juego de pelota, que terminaba con la muerte de los perdedores.</p>
Cultura	<p>Desarrollaron un complejo sistema de escritura. Mediante jeroglifos representaban sonidos e ideas aun no del todo descifradas.</p> <p>Los estudios matemáticos alcanzaron un elevado nivel de desarrollo al desarrollar un sistema numérico vigesimal en el que emplearon el cero.</p> <p>Sus conocimientos astronómicos le permitieron crear un calendario de gran precisión.</p>	<p>Su arquitectura de pirámides truncadas y templos fue monumental. Pintura, cerámica y plumerio son característicos por su gran belleza y esplendor.</p> <p>El calendario fue lo que mas destaco entre sus creaciones. Existía un calendario solar (civil) y un calendario sagrado (religioso) que al combinarse podía determinar el destino de las personas.</p>

4

Algunas culturas precolombinas que poblaron las tierras de América a la llegada de los españoles, llegaron a constituir grandes civilizaciones. Si se considera el trabajo económico o la explotación productiva que desarrollaban estas civilizaciones, se puede afirmar que la **base de su economía** era la actividad

- a) comercial.
- b) artesanal.
- c) agrícola.
- d) ganadera.
- e) minera.



## El Imperio Inca

El territorio del Tahuantisuyo, ubicado en el área andina, comprendió parte de Ecuador, Perú, Bolivia, Chile hasta el río Maule y el noreste argentino. En su apogeo llegó a tener una extensión de 3.000 Km. De norte a sur y de 500 Km. De este a oeste.

Aunque los orígenes de los incas parecen encontrarse en grupos de emigrantes provenientes de la zona del lago Titicaca, que llegaron al valle del Cuzco más o menos en el siglo XIII dC., ellos explicaban su procedencia con una leyenda. Según esta, Cuzco habría sido el lugar donde Mama Ocllo y Manco Capac, que eran hermanos y esposos, y que fueron enviados a la tierra por su padre Sol para ordenar la vida de los hombres.

## Organización Política

El Tahuantisuyo estuvo dividido en cuatro suyos (cada uno administrado por un Apo): Chinchasuyo al norte, Collasuyo al sur, Antisuyo al este y Contisuyo al oeste. Cada suyo estaba dividido en provincias, administradas por un Curaca.

## Sociedad

El **Ayllu** (núcleo familiar) constituía la unidad básica de la organización social. Poseían una organización comunitaria de la propiedad, tanto sobre la tierra como sobre el ganado. Cada miembro tenía acceso a ellos y, en retribución, debía trabajar para el ayllu. Cada ayllu tenía derechos sobre un territorio determinado, dentro del cual cada jefe de familia recibía un terreno para sus sustento. Sobre los ayllus se ordenaba una sociedad altamente jerarquizada, con una gran burocracia.

## Religión

La organización política se sustentaba en la religión. El sol (Inti) era la divinidad principal. El supremo sacerdote era el villac umu, quien en el mes de junio llevaba a cabo el Inti Raimi (fiesta del sol). Otros dioses eran la tierra (pachamama) y el mar (mamacocha). Para el pueblo era importante el culto a los antepasados. El imperio impuso como elemento unificador el culto al sol, pero no abolió a las deidades locales.



Curaca Vitacura

Fuente: Antonio Marquez, "Historia de Chile Ilustrada"

5

Los incas crearon un efectivo sistema administrativo que les permitió movilizar a una gran fuerza de trabajo y tener conocimiento de lo que ocurría en todo su Imperio. Entre las características de dicho sistema destaca(n)

- I. el uso de vías de comunicación expeditas.
- II. el empleo de instrumentos para llevar la contabilidad.
- III. el cobro de impuestos en moneda metálica.

- a) Sólo I
- b) Sólo III
- c) Sólo I y II
- d) Sólo II y III
- e) I, II y III



Inca Huayna Capac  
Fuente: Antonio Marquez, "Historia de Chile Ilustrada"

## Cultura

Las fiestas religiosas eran coordinadas por el conocimiento del año solar, ordenado en un calendario de doce meses, cada uno de treinta días. Conocían el año lunar y tenían determinados los movimientos de venus como lucero. Se regían por un sistema matemático decimal, que tuvo gran relevancia en la repartición de las tierras y en la arquitectura.

## Expansión en Chile

Fue desarrollada por los dos últimos emperadores: Toca Inca Yupanqui (1471) y su hijo Huayna Capac (1493). Esta ocupación dura poco más de medio siglo y se extendió hasta el río Maule.

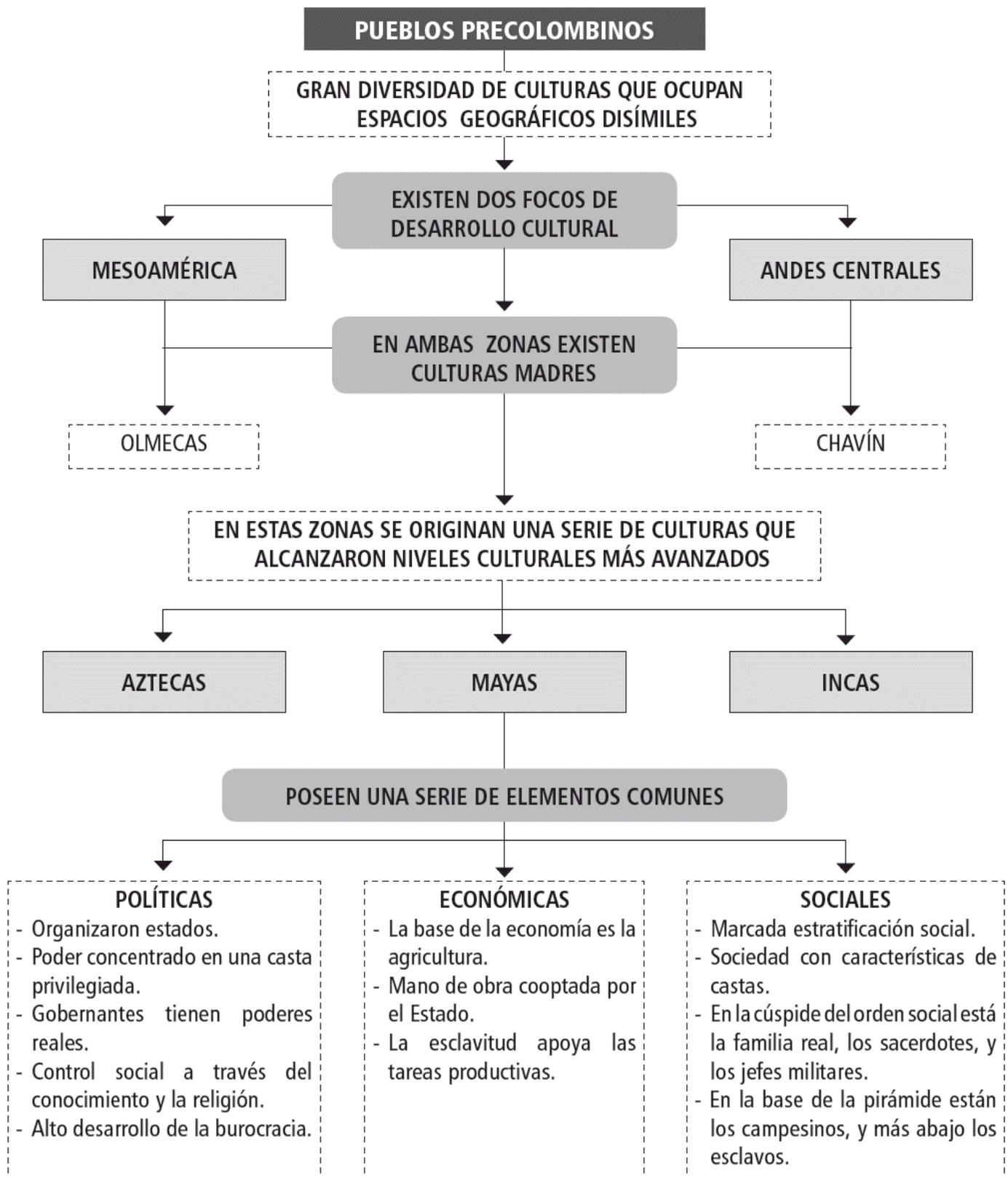
Su objetivo básico era obtener recursos económicos, por lo cual a las poblaciones conquistadas le impusieron el pago de tributo en especies y en oro. En términos político-culturales, sus exigencias principales eran el reconocimiento del Inca reinante como hijo del Sol y el Culto respectivo, así como la adopción del Quechua como idioma oficial.

Es importante destacar que el éxito del dominio Inca sobre la zona norte del país se debió fundamentalmente a que Atacameños y Diaguitas presentaban un número escaso de población y el nivel cultural que había alcanzado no estaba muy distante de la civilización incásica. A medida que la expansión prosiguió hacia el sur se hizo más difícil por tener que enfrentar a los mapuches

6

Con el objeto de introducir sus costumbres, los Incas establecieron numerosas colonias de agricultores y artesanos, traídos de distintas partes del Imperio. Estos colonos se llamaban:

- a) Pucarás
- b) Ayllús
- c) Chasquis
- d) Mitimaes
- e) Quipus



Fuente: Guía de materia, Cpech (2009)

7

En el siglo XV existían dos poderosos imperios en el continente americano: el Azteca en Mesoamérica y el Inca en los Andes Centrales. Estas grandes civilizaciones han sido clasificadas como "Imperios" debido a que, entre otros aspectos, **ambas**

- I. incorporaron grandes espacios territoriales a través de conquistas.
- II. impusieron tributos a los pueblos que sometieron.
- III. desarrollaron una compleja burocracia que les permitió administrar sus Estados.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) Sólo II y III
- e) I, II y III

8

Las civilizaciones precolombinas azteca e inca influyeron de diversa manera sobre sus contemporáneos. Sin embargo, es posible distinguir elementos culturales **comunes** a ambas civilizaciones. Entre los elementos comunes se puede(n) señalar

- I. el desarrollo de una organización política y militar que les permitió dominar a distintos pueblos.
- II. el florecimiento de una arquitectura y un arte ritual y utilitario destacado.
- III. la práctica sistemática de sacrificios humanos de los pueblos bajo su dominio.

- a) Sólo I
- b) Sólo III
- c) Sólo I y II
- d) Sólo I y III
- e) I, II y III

## Glosario

<b>Ayllu</b>	Es una forma de comunidad familiar extensa originaria de la región andina con una ascendencia común –real o supuesta– que trabaja en forma colectiva en un territorio de propiedad común.
<b>Calpulli</b>	Territorio y unidad social cuyos miembros estaban emparentados entre sí; también, base de la estructura política, económica, social, religiosa y militar de los aztecas.
<b>Chinampa</b>	Es un sembradío artificial común en las zonas lacustres de Mesoamérica, por medio del cual se gana terreno a las superficies lacustres a través de la construcción de islas artificiales en los bajos del lago. Su nombre proviene del náhuatl chinámitl, que significa sobre el cercado. Destacan las chinampas del lago Texcoco en la capital azteca
<b>Guerras Floridas</b>	Enfrentamiento bélico peculiar, de carácter místico, que el pueblo azteca mantuvo contra los pueblos de territorios próximos. Un objetivo era capturar prisioneros para los sacrificios.
<b>Milpa</b>	Parcela de tierra destinada al cultivo del maíz y otros productos.
<b>Mita</b>	Sistema laboral originario de la región andina consistente en la selección de personas (campesinos, normalmente) de un ayllu determinado para emplearlas en un trabajo a favor de un Estado o gobernante. El sistema fue aplicado por los españoles en los virreinos americanos.
<b>Mitimaes</b>	Colonias pacificadoras y difusoras de la cultura incaica que eran transplantadas en las provincias conquistadas.
<b>Quipus</b>	Sistema Nematécnico de cuerdas de lana o algodón y nudos de uno o varios colores desarrollado en los Andes. Fue usado como un sistema de contabilidad por los funcionarios del Imperio Inca.
<b>Yanacona</b>	Especie de esclavo estatal del Imperio Inca.

### Claves

1. C	3. D	5. C	7. E
2. A	4. C	6. D	8. C